

# Unidades de Aprendizaje Multimedia

## Recursos en contextos de Aprendizaje



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

### Presentación

Las Unidades de Aprendizaje Multimedia (UAM) han sido elaboradas bajo un modelo curricular diseñado especialmente para apoyar la acción pedagógica de un aula Multigrado, aunque los recursos son fácilmente utilizables en salas de clases tradicionales. Este modelo curricular y las unidades multimedia, han sido desarrolladas íntegramente por el Instituto de Informática Educativa de la Universidad de La Frontera y en la actualidad está siendo evaluado su uso en escuelas, por parte de Enlaces del Ministerio de Educación.

Las unidades contienen recursos y orientaciones didácticas para abordar un mismo contenido curricular; con distinto nivel de complejidad desde primero a sexto año básico. Los contenidos desarrollados se basan en los Planes y Programas del Ministerio de Educación e integran el uso de las tecnologías como un recurso didáctico que enriquece el desarrollo de las actividades.

Todo el trabajo en torno a estas unidades está articulado desde un ambiente web simple ([www.basicadigital.cl](http://www.basicadigital.cl)) que contiene un espacio de trabajo para los niños y otro ambiente distinto para el profesor donde se encuentran organizados en forma cronológica (respecto a temporalidad de uso) todos los recursos disponibles para el desarrollo de la acción pedagógica; posee un diseño flexible que permite al profesor utilizar todos los recursos de manera integrada, o seleccionar y utilizar sólo aquellos que le son útiles.

### Contenidos

<u>1</u>	Fichas del alumno 1, 2 y 3
<u>2</u>	Guión para el docente
<u>3</u>	Glosario



# 1 Leyendo y escribiendo voy creciendo

A continuación encontrará los recursos que han sido diseñados en una unidad de aprendizaje para el subsector de Lenguaje y Comunicación, para el desarrollo de la capacidad de producción de textos en tercer año básico.

Revise todas las unidades desarrolladas en [www.basicadigital.cl](http://www.basicadigital.cl)



## Nº 1 Ficha del alumno

SUBSECTOR DE APRENDIZAJE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NIVEL BÁSICO 2

3<sup>er</sup> AÑO BÁSICO

### ¿QUÉ ES EL COMICS?

Nombre:

Curso:

Lee la siguiente historieta o cómic, fíjate en los nombres que reciben los elementos que lo componen.



Viñetas

#### Viñeta

La viñeta es cada parte que compone un cómic, se refiere a los cuadros que contienen los dibujos y el texto escrito.

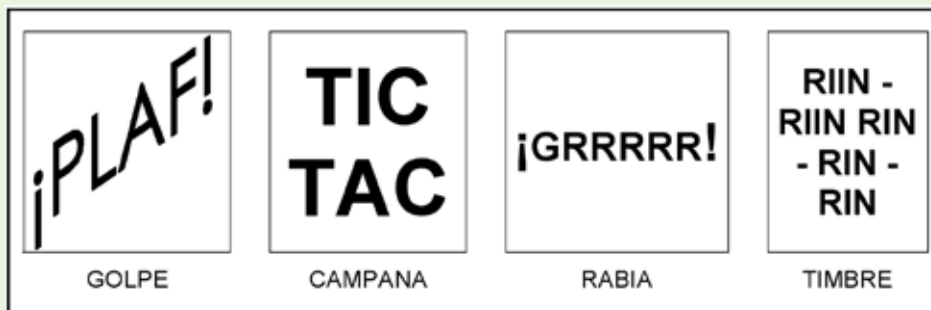
#### Los Globos o bocadillos

Los globos o bocadillos son los pensamientos o diálogos de los personajes los que se encierran dentro de un globo y son colocados generalmente arriba de sus cabezas.



### Las Onomatopeyas

Las onomatopeyas son imitaciones de sonidos a través del lenguaje y acompañan las imágenes colaborando en la representación de sonidos.



### Figuras Cinéticas

Las figuras cinéticas son las diferentes líneas que expresan movimientos.

### AHORA A TRABAJAR...

A continuación se presenta una viñeta. Crea los diálogos que tiene los personajes.



## Nº 2 Ficha del alumno



APRENDIZAJE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NIVEL BÁSICO 2

3er AÑO BÁSICO

**¡PRODUCIENDO COMICS!**

Sigue las instrucciones que se dan a continuación

**Etapas 1 de Planificación del Cómic:**

responde las siguientes preguntas



1. ¿De qué se tratará mi cómic?


2. ¿Quiénes serán los personajes?


3. ¿Cómo se llamarán mis personajes?


4. ¿En qué lugar o lugares se desarrollará la historia? Describe brevemente cómo será el lugar


### Etapa 2 de Creación y escritura del Cómic:

Trabaja en el cuaderno

1. Escribe la historia de tu comics en forma de narración.
2. Divide la historia en partes, recuerda que cada parte corresponderá a una viñeta del comics.
3. Al finalizar esta etapa muestra el trabajo a tu profesor o profesora.

#### Ejemplo:

<p><b>1.</b> Dos patitos van corriendo hacia un río. El pato chico le dice al más grande.</p> <p><b>Pato Chico:</b> Recuerda que mi mamá nos dijo que nademos en la orilla, porque la corriente me puede llevar.</p> <p><b>Pato Grande:</b> ¡Sí!, somos patos, no importa la corriente.</p>	<p><b>2.</b> Se ven los patitos entrando al río.</p> <p><b>Pato Chico:</b> “Está rica el agua”.</p> <p><b>Pato Grande:</b> “Viste, te dije, vamos más al fondo”.</p>
<p><b>3.</b> Entonces los patitos se hunden y comienzan a perderse, tienen cara de susto...</p>	<p><b>4.</b></p>

### Etapa 3 de Producción y Escritura final:

1. Divide tu hoja de oficio según el número de viñetas que tiene tu comics.
2. Dibuja la escena que corresponde a cada viñeta.
3. Escribe los diálogos correspondientes a cada personaje. Usa los globos adecuados.
4. Escribe sonidos onomatopéyicos, donde sea necesario.
5. Mejora el cómic insertando figuras cinéticas, si lo requiere.
6. Revisa ortografía y redacción.
7. Muestra tu trabajo a tu profesor o profesora y consulta tus dudas.

**Etapas de Producción y Escritura final:**

INDICADORES	CRITERIOS SI - NO
Planifiqué mi comics.	
Inventé nombres a mis personajes.	
Puse nombre a mi comics.	
Dividí mi hoja en la cantidad exacta de viñetas de mi comics.	
Mejoré mi redacción con las sugerencias recibidas.	
Usé letra mayúscula en sustantivos propios y al inicio de los diálogos.	
Usé los signos de puntuación, interrogación, exclamación para dar expresividad a la historia.	
Usé los globos de acuerdo al tipo de idea que quiera expresar.	
El cómic tiene un inicio, desarrollo y desenlace.	

## Nº 3 Ficha del alumno



SUBSECTOR DE APRENDIZAJE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NIVEL BÁSICO 2

3er AÑO BÁSICO

**TRANSFORMANDO UN COMICS A UN CUENTO...**

1.

Lean el cómic "Un Monstruo con Armadura"

1. En un lejano reino, un rey decide ponerle peces al lago que está en los jardines del palacio para que sus hijos disfruten aún más en palacio.



2. Días después los sirvientes vacían las especies al lago.



3. El rey y sus sirvientes ven la forma de eliminar a la tortuga.



4. Luego de unos minutos en las profundidades del mar...



2.

Ahora lean el cuento

### Un Monstruo con Armadura (adaptación) (Cuento Indio)

- **Hace muchísimos tiempo, en** la india vivía un rey y su familia, en un magnífico palacio con bellos jardines. En medio del parque había un lago y a los hijos pequeños del rey les gustaba mucho bañarse en él.

Un día el rey les dijo a sus hijos que había ordenado llevar unos peces al lago, idea que gustó mucho a los niños. Entre los peces venía una tortuga verde. Como no conocían las tortugas, al verla se asustaron mucho, pensando que sería un monstruo y que llevaba armadura. Entonces fueron corriendo asustados donde el rey y a éste no le gustó ver a sus hijos con tanto miedo, así que ordenó que mataran a la tortuga.

**Después** que los criados propusieron muchas formas de dar muerte a la tortuga, hubo uno que dijo que la tortuga le tenía miedo al agua. Al oír esto, gritó la tortuga: -¿Cómo pueden hacerme una cosa tan cruel y malvada? Por favor, por favor, ¡no me echen al lago!

Al oírla, los hombres decidieron que, puesto que la tortuga temía más al lago que a cualquier otra cosa, allí era donde debían echarla.

**Finalmente** la astuta tortuga reía mientras nadaba hacia el mar, donde estaba su hogar.

3.

¿De qué se trata el inicio del cuento?, ¿En cuál viñeta se refleja este momento?

4.

¿Qué viñeta refleja el desarrollo de la historia?, ¿Qué acontecimiento marca la parte del desarrollo del cuento?

5.

¿Cómo termina esta historia?

Ahora transformen el cómic que crearon en el computador, en un cuento.



**Recuerda que el cuento debe tener inicio, desarrollo y desenlace o final.**



## Guión para el docente



### SUBSECTOR DE APRENDIZAJE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NIVEL BÁSICO 2 **3<sup>er</sup> AÑO BÁSICO**

TIEMPO SUGERIDO **6 HORAS**

#### OBJETIVO FUNDAMENTAL VERTICAL:

Producir textos escritos literarios y no literarios significativos hasta lograr textos autónomos de al menos tres párrafos de dos o tres oraciones completas cada uno.

#### CONTENIDOS MINIMOS OBLIGATORIOS:

Creación o reproducción de textos breves, tales como: anécdotas, chistes, vivencias y recuerdos, adivinanzas juegos de palabras, dichos y refranes, acrósticos, comics, avisos o carteles.

#### OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL:

Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.





ETAPA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presente unidad busca desarrollar en los estudiantes, la habilidad para producir textos no literarios, en el caso de este curso, Comics.</li> <li>• Para comenzar la unidad reúna a todos sus estudiantes del Aula Multigrado e invítelos a iniciar la nueva unidad de trabajo. Escriba en la pizarra el título de la unidad: “Leyendo y escribiendo voy creciendo”, realice preguntas tales como: ¿De qué tratará la unidad?, ¿sobre qué suponen que trabajaremos?, ¿qué imaginan que aprenderán?, ¿qué actividades podríamos realizar?. Invite a sus estudiantes a realizar una primera producción con las letras de su nombre, para ello escriba en la pizarra el siguiente acróstico creado con el nombre LUISA e invítelos a crear acrósticos con sus nombres y apellidos.  La cosa que más me gusta hacer es ir Un día de sol al campo. Imagino que voy volando hasta el Sol, donde me encuentro con mis Amigos y jugamos todo el día.</li> <li>• Permanezca atento a los estudiantes que presentan mayores dificultades. Luego de un tiempo que usted estime prudente, motíuelos a compartir frente al grupo sus producciones. Finalmente publique éstas en el diario mural del curso.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Fichas N° 1, 2 y 3</li> <li>• Rincón tecnológico Objeto de aprendizaje digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a sus estudiantes el contenido referido al Comics, para ello entregue la Ficha N° 1 e invítelos a leerla activamente, subrayando las partes que les parecen más importantes y registrando en sus cuadernos lo que les merece dudas. Una vez que realicen la primera parte de la Ficha, converse con ellos respecto a sus impresiones resolviendo las dudas que hayan quedado. Posteriormente solicite que realicen su primera historia, esta vez en una sola viñeta.</li> <li>• Motive a sus estudiantes a planificar su propio comics, para ello entregue la Ficha N° 2, que guía la creación de un comics en cuatro etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa 1 de Planificación</li> <li>- Etapa 2 de Creación y escritura</li> <li>- Etapa 3 de Producción y Escritura final</li> <li>- Etapa 4 de Autoevaluación</li> </ul> </li> <li>• Organice a sus estudiantes en parejas o tríos e invítelos a realizar las actividades interactivas referidas a la producción de comics. Para ello deberán responder primero un cuestionario en el objeto digital de aprendizaje, para posteriormente crear e imprimir su propio comics.</li> <li>• Una vez finalizado el trabajo en el Rincón Tecnológico, motive a sus estudiantes a crear un cuento a partir de uno de los comics creados, para ello entregue la Ficha N° 3 que motiva dicho trabajo a través del cuento “Un monstruo con armadura” y explicita como realizarlo.</li> <li>• Solicite a sus estudiantes que revisen sus producciones, rescribiéndolas de ser necesario, dejándolas en su versión final.</li> </ul>
<p><b>FINALIZACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a sus estudiantes a realizar el cierre de la unidad con una muestra general de sus producciones.</li> <li>• Organice junto a sus estudiantes los trabajos realizados durante la unidad con la finalidad de exponerlos a la comunidad.</li> </ul>

ESCALA DE APRECIACIÓN	INSTRUCCIONES:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete el listado con los nombres de sus alumnos de 3° año básico.</li> <li>• A partir de sus observaciones, complete la siguiente Escala de apreciación, utilice para ello las siguientes categorías:</li> </ul>
Puntaje	Descriptor
3	El aprendizaje se manifiesta con facilidad y sin apoyo.
2	El aprendizaje es expresado medianamente, con cierta dificultad o algunos errores, requiere mediación de profesor.
1	Expresa escasamente el aprendizaje, presenta muchos errores, requiere apoyo permanente.
0	No logra expresar el aprendizaje; requiere reaprender.

## EVALUACIÓN

Nómina de estudiantes.	Define, en forma explícita, el contenido, el destinatario y el propósito de un comics.	Escribe un diálogo dentro de contexto justificado.	Crea comics, de al menos tres cuadros basados en narraciones o noticias.	Valora los textos informativos.
1				
2				





## Glosario

1	<b>Acróstico</b>	Término de origen griego, composición poética en la cual las letras iniciales, las medias o finales, de sus versos, leídas verticalmente, forman una palabra o frase.
2	<b>Argumento</b>	Consiste en dar buenas razones en pro o en contra de alguna idea, hecho o relato. Mientras mayor fundamentación y bases sólidas tenga un argumento, más válido será. Se trata de sustentar una opinión en un razonamiento claro que permita probar o refutar esa proposición para que los oyentes la acepten como válida. (Lenguaje 5° Arrayán Editores).
3	<b>Bajada de título o bajada de texto o entradilla</b>	Parte de la noticia en la que se amplía la información entregada en el titular. Sintetiza la noticia, con el fin de saber de que se trata.
4	<b>Caligramas</b>	Versos libres que no siguen una ordenación lineal, sino que realizan algún dibujo con la escritura. Suelen representar con la imagen algún elemento al que hace referencia el texto.
5	<b>Cartucho</b>	Es un cuadro de texto que generalmente se ubica en la parte superior o inferior de la viñeta y no corresponde a la intervención de ningún personaje. Se utiliza para dar información anexa; puede servir para ubicar al lector en el tiempo y en el espacio, o para hacer un resumen breve de acontecimientos anteriores.
6	<b>Cómics</b>	El cómic es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas de texto. Tiene como estructura básica, la viñeta.
7	<b>Cuerpo de la noticia</b>	Es el desarrollo de la noticia dada a conocer en los titulares y la entrada. El desarrollo se realiza, por lo general en orden decreciente de importancia. Lo más sobresaliente debe quedar siempre en la entrada y lo menos importante hacia el final.
8	<b>Epígrafe o antítítulo</b>	Cita o resumen en una noticia que va antes del título inicial. Transmite una idea central de la noticia, es breve, de una sola línea o de una sola palabra.
9	<b>Figura cinética</b>	Las figuras cinéticas son las diferentes líneas que expresan movimientos dentro de un cómic.
10	<b>Globos o bocadillos</b>	Contienen la voz del personaje en un cómic; ésta puede representarse como pensamiento o como diálogo. Los pensamientos y diálogos de los personajes se encierran dentro de un globo, que son colocados generalmente arriba de sus cabezas (Lenguaje y Comunicación 8° año 2005-2006).
11	<b>Información veraz</b>	Es una información que se ajusta a la verdad, es exacta y justa.
12	<b>Lead o entrada</b>	Es el primer párrafo de la noticia que está formado por unas seis líneas y contiene lo principal de la información.
13	<b>Noticia</b>	Es la información completa y necesaria que se entrega sobre un hecho para que el lector la comprenda sin tener que recurrir a textos anteriores, debe responder a qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué. La noticia se redacta en tercera persona. Perteneció al subgénero periodístico, informativo.

14	<b>Onomatopeyas</b>	Son palabras que imitan ciertos ruidos y su utilización en el cómic es muy útil, ya que acompañan los dibujos colaborando en la representación de sonidos y movimientos.
15	<b>Ordenar temporalmente</b>	Establecer la ubicación en una secuencia cronológica.
16	<b>Párrafos</b>	Es una unidad gráfica y de sentido. Está dividido en dos aspectos importantes. Párrafo formal y párrafo conceptual ( <a href="http://www.bibliotecavirtual.com">www.bibliotecavirtual.com</a> ).
17	<b>Reescribir</b>	Es pasar en limpio un texto en su versión definitiva para que sea legible y clara para quienes sean sus destinatarios.
18	<b>Rotular</b>	Poner un rótulo a algo o en alguna parte. Identificar por escrito el nombre de cualquier elemento.
19	<b>Tipos de noticias</b>	Los diarios tienen diferentes tipos de noticias como: la información policial, eventos deportivos, los acontecimientos políticos, noticias nacionales e internacionales etc. Las destacan con grandes titulares, les asignan mayor extensión, más información adicional etc.
20	<b>Titular</b>	Es la condensación de la información en número de palabras limitado en una noticia. Es una clave importante que permite que el lector formule hipótesis. Cuenta lo más esencial de la noticia, debe ser atractivo e interesante para el lector. Se escribe con letras grandes.
21	<b>Viñetas</b>	Cada uno de los recuadros en que aparece dividida la historia secuenciada. Las viñetas es la unidad básica del cómic, y se ordenan en la página de izquierda a derechas de arriba y abajo. En cada cuadro se dibuja una acción de la historia.

